

# SIRIVANNAVARI

## **Spring/Summer 2025 Collection** **A Celebration of Duality in Feminine Strength and Fragility**

For this Spring/Summer 2025 collection, SIRIVANNAVARI invites you to its Renaissance Art Studio, blending artistic inspirations from Michelangelo's life-size marble sculptures to Botticelli's 'Birth of Venus' and shimmering mosaics. Emphasizes sinuous curves, graphic lines and transparency, the collection simultaneously reflects the contrasting elements in human nature—fragility and strength.

Influenced by sculptural elements, from shapes and forms to organic materials like solid, veined marble and the light but enduring sands of dunes, SIRIVANNAVARI Spring/Summer 2025 collection by HRH Princess Sirivannavari Nariratana Rajakanya, founder and creative director, features ensembles crafted from draped, wrapped, or tied light and transparent fabrics, including organza and chiffon to evoke the movement of ripple and whirlwind of the sea, paired with contrasting materials like cotton, lace, and leather. Unique touches include resin-coat on fabric and leather, imitating the fluid flow of a dress in marble sculpture. Mosaic effects add shimmering-alternate-matte texture alongside crochet with technical handicraft.

Long, flowing dresses with high waists evoke the fluid silhouettes of the Renaissance style. Yet, SIRIVANNAVARI's design DNA modernized these elements through asymmetric cuts and deconstruction techniques, including cut-outs and draping. A palette of neutral tones, balanced between black and white, complements femininity's duality. Complex printed patterns, derived from the designer's original drawings and watercolor paintings, are stylized in light monotonous for summer with sketching and collage techniques, referencing sculptures and their elements. Eveningwear incorporate bustiers with fluid lines, extreme cut-outs with handmade crochet or embroidery, and transparency with gleaming metallics.

Promising to empowering women, the collection offers versatile, audacious silhouettes for any occasion. From elegant see-through trench coat, IRIS jacket, and smart jumpsuits for daytime to leisure-chic beachwear with halterneck and cut-out detail in neutral tone and the alluring high-cut gown for glamorous nights, each piece is adorned with jewel details functioning as fasteners, like belt buckles or brooches for wrap skirts, embodying aesthetics with practicality as designer's philosophy.

In Spring/Summer 2025 Menswear, the designer's flowing lines, inspired by earth elements, are prominent in printed patterns that combine formal and informal elements. Asymmetric cuts hybridize traditional tailoring in oversized shirts and jackets, paired with draped trousers. Earth-toned romantic colors—pink, blue, and white—alongside fabrics like organza, brushed cotton, moiré, linen and denim, reflect the contradictions in masculinity through the looks of casual in formal, fluid shirt in solid trouser, loose in wrap with respecting to wearer's comfort and movement

# SIRIVANNAVARI

The array of leather goods; handbags and shoes lined up in new silhouette, Returning is the slim hobo-saddle handbag 'LaBelle, alongside two newcomers: a reticule-hobo handbag and hole-handle shopper. Crafted from soft nappa and calfskin in shades of off-white, black, and blush pink, these objects of desire seem destined to be essential mix-and-match pieces, complementing the new 'Mesh Mules'—shoes that combine comfort, elegance and technical refinement with transparency and solidity, featuring a new signature sole.

The Spring/Summer 2025 sunglasses collection combines rock style and urban elegance with timeless sophistication. Sculpturally inspired, the panthos-rectangular frames are meticulously crafted from high-quality Japanese stainless steel for durability, comfort, and UV protection. Hybridization defines the details, from mixing rims to lenses and colors. The collection features feminine styles with the peacock open-work motif and SR logo hardware for masculine and unisex designs in a palette of light brown, pink, green, and brown.

Finally, the ready-to-wear principles extend to bijoux collection. Inspired by an artist's studio, the Spring/Summer 2025 jewelry incorporates off-white ceramic, reminiscent of unfinished and broken sculptures, adding rich texture. Hands, central to the design, wrap around earrings, necklaces, and heart pieces, embodying fragility, strength, sensitivity and assertiveness as a tribute to feminine's nature complexity. A variety of stones in different forms, sizes, and colors explore the art of decomposition, drawing inspiration from sculpture and allowing the jewelry to seamlessly embrace the body's contours. These designs reinterpret the designer's quote: "Love equals Dangerousness".

For more information, please contact:

STATIONSERVICE  
51 rue des petites écuries  
75010 PARIS  
T/ +33 1 42 21 36 36  
[sirivannavari@stationservice.fr](mailto:sirivannavari@stationservice.fr)

# SIRIVANNAVARI

## Collection Printemps-Eté 2025 Une célébration de la dualité féminine entre force et fragilité

Pour cette collection printemps-été 2025, SIRIVANNAVARI vous invite dans son studio d'art de la Renaissance, mêlant des inspirations artistiques allant des sculptures de marbre grandeur nature de Michel-Ange à la « Naissance de Vénus » de Botticelli, en passant par des mosaïques chatoyantes. Mettant l'accent sur les courbes sinueuses, les lignes graphiques et la transparence, la collection reflète simultanément les éléments contrastés de la nature humaine - la fragilité et la force.

Influencée par des éléments sculpturaux, des formes et des matériaux organiques comme le marbre solide et veiné et le sable inaltérable et léger des dunes, la collection printemps/été 2025 de SIRIVANNAVARI de SAR la Princesse Sirivannavari Nariratana Rajakanya, fondatrice et directrice de la création, présente des ensembles élaborés à partir de tissus légers et transparents drapés, enveloppés ou noués, notamment l'organza et la mousseline de soie pour évoquer le mouvement de l'ondulation et du tourbillon de la mer, associés à des matériaux contrastants comme le coton, la dentelle et le cuir. Des touches uniques sont apportées par l'application d'une couche de résine sur le tissu et le cuir, imitant l'écoulement fluide d'une robe dans une sculpture en marbre. Les effets de mosaïque ajoutent une texture chatoyante et alternativement mate, ainsi que du crochet avec des techniques artisanales.

Les robes longues et fluides à taille haute évoquent les silhouettes fluides de la Renaissance. Cependant, l'ADN du design de SIRIVANNAVARI a modernisé ces éléments grâce à des coupes asymétriques et à des techniques de déconstruction, notamment des découpes et des drapés. Une palette de tons neutres, équilibrée entre le noir et le blanc, complète la dualité de la féminité. Des motifs imprimés complexes, dérivés des dessins originaux et des aquarelles de la créatrice, sont stylisés en montones clairs pour l'été avec des techniques d'esquisse et de collage, faisant référence aux sculptures et à leurs éléments. Les tenues de soirée intègrent des bustiers aux lignes fluides, des découpes extrêmes avec du crochet ou de la broderie faits à la main, et des transparences avec des métaux brillants.

Promettant de donner du pouvoir aux femmes, la collection propose des silhouettes polyvalentes et audacieuses pour toutes les occasions. Depuis l'élégant trench-coat transparent, la veste IRIS et les combinaisons élégantes pour la journée, jusqu'aux vêtements de plage chics avec leurs dos-nus et des découpes dans des tons neutres, en passant par la séduisante robe à taille haute pour les nuits glamour, chaque pièce est ornée de bijoux qui servent d'attaches, comme des boucles de ceinture ou des broches pour les jupes enveloppantes, incarnant l'esthétique et le côté pratique correspondant à la philosophie de la créatrice.

# SIRIVANNAVARI

Dans la collection Homme printemps-été 2025, les lignes fluides de la créatrice, inspirées par des éléments de terre, sont mises en valeur dans des motifs imprimés qui combinent éléments formels et informels. Les coupes asymétriques hybrident le tailoring traditionnel dans des chemises et des vestes surdimensionnées, associées à des pantalons drapés. Les couleurs romantiques de terre - rose, bleu et blanc - ainsi que les tissus comme l'organza, le coton brossé, le moiré, le lin et le denim, reflètent les contradictions du monde masculin à travers des looks décontractés et formels, des chemises fluides et des pantalons unis, des vêtements amples et enveloppants, tout en respectant le confort et la liberté de mouvement.

La gamme de produits de maroquinerie, sacs à main et chaussures, s'aligne sur de nouvelles silhouettes. Le sac à main hobo-selle 'LaBelle' fait son retour, ainsi que deux nouveaux venus : un sac à main réticule-hobo et un shopper à anse trouée. Fabriqués en nappa et en veau souple dans des tons blanc cassé, noir et rose blush, ces objets de désir semblent destinés à devenir des pièces essentielles à associer, en complément des nouvelles « Mesh Mules » - des chaussures qui allient confort, élégance et raffinement technique à la transparence et à la solidité, et qui sont dotées d'une nouvelle semelle de signature.

La collection de lunettes de soleil printemps/été 2025 associe le style rock et l'élégance urbaine à une sophistication intemporelle. D'inspiration sculpturale, les montures panthos-rectangulaires sont méticuleusement fabriquées en acier inoxydable japonais de haute qualité pour la durabilité, le confort et la protection contre les UV. L'hybridation définit les détails, du mélange des bords aux lentilles et aux couleurs. La collection comprend des modèles féminins avec le motif ajouré du paon et le logo SR pour les modèles masculins et unisexes dans une palette de marron clair, rose, vert et marron.

Enfin, les principes du prêt-à-porter s'étendent à la collection de bijoux. Inspirés par l'atelier d'un artiste, les bijoux printemps-été 2025 intègrent de la céramique blanc cassé, rappelant les sculptures inachevées et brisées, ajoutant ainsi une riche texture. Les mains, au cœur du design, s'enroulent autour des boucles d'oreilles, des colliers et des cœurs, incarnant la fragilité, la force, la sensibilité et l'affirmation de soi, en hommage à la complexité de la nature féminine. Une variété de pierres de formes, de tailles et de couleurs différentes explore l'art de la décomposition, s'inspirant de la sculpture et permettant aux bijoux d'épouser harmonieusement les contours du corps. Ces créations réinterprètent la citation de la créatrice : « Amour égal danger ».

Pour plus d'informations, merci de contacter:

STATIONSERVICE  
51 rue des petites écuries  
75010 PARIS  
T/ +33 1 42 21 36 36  
[sirivannavari@stationservice.fr](mailto:sirivannavari@stationservice.fr)