

RAMI AL ALI

COUTURE BRIDAL COLLECTION 2026

Rami Al Ali introduces his 2026 Couture Bridal collection, *Visual Symphony*, a study in structure, movement, and craft. Inspired by the layered arrangements of an orchestra, the collection interprets balance, proportion, and rhythm through precise couture design.

Each gown explores the tension between architectural tailoring and fluid draping. Sculptural cuts meet light, effortless volume, resulting in silhouettes that feel modern yet timeless. Symmetry and exacting detail guide the design, echoing the harmony of orchestral composition.

The collection works with a focused selection of fabrics: Mikado satin for structure, silk tulle for transparency and weightlessness, and fine lace for intricate surface detail. Embroidery references floral and baroque motifs, executed with hand beading, thread work, and applique—applied to enhance depth and texture without overwhelming the lines of each dress.

Silhouettes range from fitted bodices with defined waistlines **to** voluminous skirts with controlled structure. Modular design details—necklines, sleeves, and train variations—allow for personalization across classic and contemporary bridal aesthetics.

Every piece undergoes rigorous hand-finishing, reflecting Al Ali's commitment to couture-level craftsmanship and precision.

“Visual Symphony orchestrates cut, fabric, and embellishment into a unified composition that celebrates the individuality of each bride,” says Rami Al Ali.

The collection delivers a refined, contemporary vision of bridal couture—streamlined, versatile, and rooted in the brand's signature elegance.

For more information :

STATION

S E R V I C E

Raymond Cole

T/ +33 1 42 21 36 36

ramialali@stationservice.fr

RAMI AL ALI

COUTURE BRIDAL COLLECTION 2026

Rami Al Ali présente sa collection 2026 Couture Bridal, *Visual Symphony*, une étude sur la structure, le mouvement et l'artisanat. Inspirée par les arrangements en couches d'un orchestre symphonique, la collection interprète l'équilibre, la proportion et le rythme à travers un design couture précis.

Chaque robe explore la tension entre une coupe architecturale et un drapé fluide. Les coupes sculpturales s'associent à un volume léger et naturel, créant des silhouettes à la fois modernes et intemporelles. La symétrie et le souci du détail guident le design, faisant écho à l'harmonie d'une composition orchestrale.

La collection utilise une sélection rigoureuse de tissus : du satin Mikado pour la structure, du tulle de soie pour la transparence et la légèreté, et de la dentelle fine pour les détails complexes de la surface. Les broderies font référence à des motifs floraux et baroques, réalisés à la main avec des perles, des fils et des appliqués, afin de rehausser la profondeur et la texture sans alourdir les lignes de chaque robe.

Les silhouettes vont de corsages ajustés avec des tailles définies aux jupes volumineuses avec une structure contrôlée. Les détails modulaires (décolletés, manches et variations de traîne) permettent une personnalisation à travers une esthétique nuptiale classique et contemporaine.

Chaque pièce est soumise à une finition rigoureuse à la main, reflétant l'engagement de Rami Al Ali envers un savoir-faire et une précision dignes de la haute couture.

« *Visual Symphony orchestre la coupe, le tissu et les ornements dans une composition unifiée qui célèbre l'individualité de chaque mariée* », explique Rami Al Ali.

La collection offre une vision raffinée et contemporaine de la couture nuptiale, épurée, polyvalente et ancrée dans l'élégance caractéristique de la marque.

Pour plus d'information :

STATION

S E R V I C E

Raymond Cole

T/ +33 1 42 21 36 36

ramialali@stationservice.fr