

LITKOVSKA

LITKOVSKA Spring-Summer 2026 “(DIS)CONNECTED”

LITKOVSKA “(DIS)CONNECTED” is a meditation on the fragile balance between belonging and detachment, visibility and invisibility, silence and voice. It draws on the philosophy of art brut — works created outside the framework of “mainstream” culture. Their art, seemingly disconnected from the global agenda, carries a raw sincerity that often feels more deeply connected than what surrounds us.

This duality — connected and disconnected — came to life at the Paris Fashion Week presentation, where camouflage mesh, usually used to protect Ukrainian warriors, was reimagined in pink. Transformed into an installation, it became a symbol of strength, resilience, and defiance. A material once meant to conceal was turned into a statement: bold, vulnerable, and uncompromising, raising awareness of the ongoing fight for freedom.

Lilia Litkovska reflects on truth, individuality, and authenticity, setting human depth against the rigidity of everyday life. The “fight,” she suggests, is not only on the battlefield but also within ourselves, in the choices we make to resist conformity and remain true to who we are.

The SS’26 collection builds on these ideas. Light, fluid textiles and embellishments — lace, silk, and designer embroidery — are set against sculptural accessories, including hand-carved wooden flowers shaped into jewelry and tops. Staying true to the brand’s codes, tailoring is deconstructed: jackets are transformable, dresses unfold into multiple forms, seams remain visible, edges left unfinished. Denim appears alongside delicate fabrics, creating contrasts of weight and fragility. Each piece adapts to the wearer — transformative and versatile, with no single fixed direction.

The presentation was accompanied by a live performance from Ukrainian cultural figures: musician-composer Yuri Khustochka and writer, singer, and cultural ambassador Irena Karpa. Music and poetry intertwined to tell a story of resilience and longing, amplifying the collection’s exploration of human connection.

Beyond fashion, “(DIS)CONNECTED” reflects the world we inhabit and leaves us with a question: when we feel most detached, could it be the very moment we are closest to ourselves — and to one another?

For further details contact: litkovska@stationservice.fr

STATION
S E R V I C E
PR-COMMUNICATION
EVENT-PRODUCTION

LITKOVSKA

LITKOVSKA Printemps/Été 2026 « (DIS)CONNECTED »

LITKOVSKA « (DIS)CONNECTED » est une méditation sur l'équilibre fragile entre appartenance et détachement, visibilité et invisibilité, silence et voix. Elle s'inspire de la philosophie de l'Art Brut, des œuvres créées en dehors du cadre de la culture « dominante ». Leur art, qui semble n'avoir aucun rapport avec l'actualité mondiale, dégage une sincérité brute qui semble souvent plus profondément connectée que ce qui nous entoure.

Cette dualité – connecté et déconnecté – a pris vie pour la présentation à la Fashion Week de Paris, où le filet de camouflage, normalement utilisé pour protéger les soldats ukrainiens, a été réinterprété en rose. Transformé en installation, il est devenu un symbole de force, de résilience et de défi. Un matériau autrefois destiné à dissimuler est devenu une déclaration : audacieuse, vulnérable et sans compromis, sensibilisant à la lutte continue pour la liberté.

Lilia Litkovska réfléchit à la vérité, à l'individualité et à l'authenticité, opposant la profondeur de la nature humaine à la rigidité de la vie quotidienne. Selon elle, la « lutte » ne se déroule pas seulement sur le champ de bataille, mais aussi en nous-mêmes, dans les décisions que nous prenons pour résister à la conformité et rester fidèles à nous-mêmes.

La collection SS'26 s'appuie sur ces idées. Les tissus légers et fluides et les ornements – dentelle, soie et broderies de créateurs – contrastent avec les accessoires sculpturaux, notamment des fleurs en bois sculptées à la main qui ont été transformées en bijoux et en tops. Fidèle aux codes de la marque, la couture est déconstruite : les vestes sont transformables, les robes peuvent être dépliées pour prendre différentes formes, les coutures restent visibles, les bords sont laissés bruts. Le denim est associé à des tissus délicats, créant des contrastes entre lourdeur et fragilité. Chaque pièce s'adapte à celui qui la porte : elle est transformable et polyvalente, sans direction précise.

La présentation est accompagnée d'une performance live d'artistes ukrainiens : le musicien et compositeur Yuri Khustochka et l'écrivaine, chanteuse et ambassadrice culturelle Irena Karpa. La musique et la poésie se sont fondues en une histoire de résilience et de nostalgie, renforçant l'exploration des relations humaines par la collection.

Au-delà de la mode, « (DIS)CONNECTED » reflète le monde dans lequel nous vivons et nous laisse avec une question : lorsque nous nous sentons le plus déconnectés, est-ce que cela pourrait être le moment où nous sommes le plus proches de nous-mêmes et les uns des autres ?

Pour plus d'informations, contactez : litkovska@stationservice.fr

STATION
S E R V I C E
PR-COMMUNICATION
EVENT-PRODUCTION