

RAMI AL ALI

**Ready-to-Wear Collection
Autumn Winter 2026/2027**

The Portrait of a Lady

For Autumn Winter 26/27, Rami Al Ali presents The Portrait of a Lady — a modern reflection on timeless femininity.

Inspired by classical portraiture and the women immortalized within it — composed, intelligent, and effortlessly graceful — the collection transforms each look into a contemporary portrait, revealing layered facets of beauty, character, and emotion.

Drawing on the literary depth of Henry James and the visual poetry of John Singer Sargent, Jean-Auguste-Dominique Ingres, and James McNeill Whistler, the collection reinterprets their language of poise, restraint, and psychological nuance for the modern woman.

A rich palette of deep teal, mustard, deep green, muted raspberry, ivory, bronze, and dark brown defines the season. Sculpted Tubino gowns, structured tea-length silhouettes, fluid A-line shapes, and minimal column kaftans establish a refined balance between structure and ease. Off-shoulder, strapless, and one-shoulder necklines bring quiet confidence, while corsetry, geometric panelling, and controlled draping add architectural clarity.

Key looks include a burnt orange off-shoulder gown with an asymmetrically draped satin overlay and sheer beaded lace inset; a deep teal off-shoulder Tubino with long sleeves and sculptural draping; and a mustard strapless tea-length dress defined by geometric construction. A deep green crystallized off-shoulder gown with tulle godet inserts and a muted raspberry strapless Tubino with a sheer embellished detail and cascading overskirt further explore precision and fluidity.

An ivory corseted gown with a fully beaded mermaid skirt anchors the evening offer, alongside deep red strapless designs with draped skirts and front slits, bronze halter-neck silhouettes with fluid movement, and deep teal sheer long-sleeve mermaid gowns in intricate lace. Sculptural peplums, cape overlays, puff sleeves, and asymmetric overskirts complete the collection with measured drama.

The imagery was captured within the refined interiors of Maison Revka, whose classical architectural detailing and romantic ambiance echo the collection's dialogue between heritage and modern femininity.

The Portrait of a Lady is an ode to femininity that transcends time — honouring the woman who carries her story with elegance, awareness, and unwavering self-possession.

For more information please contact:

Raymond Cole / STATIONSERVICE

raymond@stationservice.fr

+33 1 42 21 36 36

RAMI AL ALI

Prêt-à-Porter
Automne-Hiver 2026/2027

The Portrait of a Lady

Pour l'automne-hiver 26/27, Rami Al Ali présente The Portrait of a Lady, une réflexion moderne sur la féminité intemporelle.

Inspirée par l'art du portrait classique et les femmes qui y sont immortalisées, composées, intelligentes et naturellement gracieuses, la collection transforme chaque look en un portrait contemporain, révélant les multiples facettes de la beauté, du caractère et des émotions.

S'inspirant de la profondeur littéraire d'Henry James et de la poésie visuelle de John Singer Sargent, Jean-Auguste-Dominique Ingres et James McNeill Whistler, la collection réinterprète leur langage d'élégance, de retenue et de nuances psychologiques pour la femme moderne.

Une riche palette de couleurs comprenant le bleu canard profond, le moutarde, le vert foncé, le framboise, l'ivoire, le bronze et le marron foncé définit la saison. Les robes fourreau sculptées, les silhouettes structurées mi-longues, les formes fluides en A et les caftans minimalistes établissent un équilibre raffiné entre structure et aisance. Les décolletés à épaules dénudées, sans bretelles et asymétriques apportent une confiance tranquille, tandis que les corsets, les empièchements géométriques et les drapés contrôlés ajoutent une clarté architecturale.

Parmi les looks phares, citons une robe à épaules dénudées orange brûlé avec un drapé asymétrique en satin et un empièchement en dentelle transparente brodée de perles ; une robe fourreau à épaules dénudées bleu sarcelle foncé avec des manches longues et un drapé sculptural ; et une robe moulante moutarde à manches courtes définie par une construction géométrique. Une robe bustier vert foncé cristallisée avec des empièchements en tulle godet et une robe bustier framboise discret avec des détails transparents embellis et une jupe cascade explorent davantage la précision et la fluidité.

Une robe corset ivoire avec une jupe sirène entièrement brodée de perles vient compléter la collection soirée, aux côtés de modèles bustiers rouge foncé avec des jupes drapées et des fentes sur le devant, de silhouettes bronze à col halter aux mouvements fluides et de robes sirène transparentes à manches longues bleu sarcelle foncé en dentelle complexe. Des basques sculpturales, des capes superposées, des manches bouffantes et des jupons asymétriques complètent la collection avec un dramatisme mesuré.

Les images ont été capturées dans les intérieurs raffinés de la Maison Revka, dont les détails architecturaux classiques et l'ambiance romantique font écho au dialogue entre héritage et féminité moderne de la collection.

The Portrait of a Lady est une ode à la féminité qui transcende le temps, rendant hommage à la femme qui porte son histoire avec élégance, conscience et une maîtrise de soi inébranlable.

For more information please contact:

Raymond Cole / STATIONSERVICE

raymond@stationservice.fr

+33 1 42 21 36 36