

RAMI AL ALI

READY TO WEAR

SPRING/SUMMER 2027

THE GARDEN AFTER RAIN

For Spring/Summer 2027, Rami Al Ali turns his gaze towards a garden transformed by rain.

Titled “**The Garden After Rain**,” the new Ready-to-Wear collection captures the fleeting stillness that follows a summer storm; when petals have fallen against darkened stone, stems bend beneath the weight of water, and the landscape emerges softened, saturated and quietly renewed.

Rather than depicting nature literally, Rami Al Ali explores the subtle ways water alters what surrounds it: its weight, colour, movement and structure. The result is a collection defined by fluidity, transformation and a heightened attention to the details revealed only in moments of stillness.

Fluid fabrics descend in elongated lines, evoking garments still carrying the weight of moisture, while lighter layers create an impression of mist, evaporation and air. Silhouettes move between softness and structure, allowing the fabric itself to become an expression of movement — falling, gathering and releasing across the body.

Embroidery follows the same organic language. Instead of traditional floral arrangements, embellishment develops intuitively across the silhouette, gathering and dispersing like petals and water carried by the rain. The effect is delicate yet deliberate, creating moments of texture that appear to emerge naturally from the fabric.

The collection’s palette mirrors the garden’s transformation after the storm. **Chalk and rinsed ivory** provide a quiet foundation, contrasted with **bruised blushes, softened celadon, saturated greens and rain-washed blues**. Touches of **muted metallic light** introduce the reflective quality of water catching the first light as the clouds begin to clear.

At its heart, the SS27 collection is organised around four evolving states: **rinsed neutral, bruised bloom, saturated stem and cleared air**. Together, they create a visual journey from the weight and intensity of the storm towards the clarity that follows.

With *The Garden After Rain*, Rami Al Ali continues his exploration of femininity through a language of refined craftsmanship, movement and emotion. Nature is not reproduced but distilled; its fleeting transformations translated into fluid silhouettes, intricate embroidery and a palette that recalls a landscape moment after the rain has passed.

For more information please contact:
Raymond Cole / STATIONSERVICE

raymond@stationservice.fr

+33 1 42 21 36 36

RAMI AL ALI

PRÊT-À-PORTER

PRINTEMPS-ÉTÉ 2027

THE GARDEN AFTER RAIN

Pour la collection printemps-été 2027, Rami Al Ali porte son regard sur un jardin transformé par la pluie.

Intitulée « **The Garden After Rain** », la nouvelle collection de prêt-à-porter capture le calme éphémère qui suit un orage d'été ; lorsque les pétales se sont posés sur la pierre assombrie, que les tiges se courbent sous le poids de l'eau et que le paysage apparaît adouci, saturé et discrètement renouvelé.

Plutôt que de représenter la nature de manière littérale, Rami Al Ali explore les façons subtiles dont l'eau modifie ce qui l'entoure : son poids, sa couleur, son mouvement et sa structure. Il en résulte une collection caractérisée par la fluidité, la transformation et une attention accrue portée aux détails qui ne se révèlent que dans les moments de calme.

Des tissus fluides tombent en lignes allongées, évoquant des vêtements portant encore le poids de l'humidité, tandis que des superpositions plus légères créent une impression de brume, d'évaporation et d'air. Les silhouettes oscillent entre douceur et structure, permettant au tissu lui-même de devenir l'expression du mouvement — tombant, se fronçant et se relâchant sur le corps.

La broderie suit ce même langage organique. Au lieu des compositions florales traditionnelles, les ornements se développent intuitivement sur la silhouette, se rassemblant et se dispersant comme les pétales et les gouttes d'eau emportés par la pluie. L'effet est à la fois délicat et délibéré, créant des moments de texture qui semblent émerger naturellement du tissu.

La palette de la collection reflète la transformation du jardin après la tempête. Le blanc craie et l'ivoire délavé constituent une base apaisante, contrastant avec des roses écorchés, un céladon adouci, des verts saturés et des bleus lavés par la pluie. Des touches de lumière métallique tamisée évoquent le reflet de l'eau captant les premiers rayons du soleil alors que les nuages commencent à se dissiper.

Au cœur de la collection printemps-été 2027 se dessinent quatre états en évolution : neutre rincé, floraison estompée, tige saturée et air purifié. Ensemble, ils créent un voyage visuel allant de la lourdeur et de l'intensité de l'orage vers la clarté qui s'ensuit.

Avec *The Garden After Rain*, Rami Al Ali poursuit son exploration de la féminité à travers un langage mêlant savoir-faire raffiné, mouvement et émotion. La nature n'est pas reproduite, mais distillée ; ses transformations éphémères se traduisent par des silhouettes fluides, des broderies complexes et une palette qui évoque un paysage au lendemain de la pluie.

Pour plus d'informations :

Raymond Cole / STATIONSERVICE

raymond@stationservice.fr

+33 1 42 21 36 36